

อาจารย์ ดร.ปกครอง บุญ-หลง

โครงการศึกษาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสตรีศึกษา วิทยาลัยสหวิทยาการ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เลขที่ 2 ถนนพระจันทร์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

โทรศัพท์: 02-613-2852

อีเมล: ggkino888@hotmail.com



การศึกษา

- ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการละคร (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2533
- ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสตรีศึกษา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2547
วิทยานิพนธ์เรื่อง “ชีวิตติดเบอร์: ตัวตนและเพศวิถีของเกย์ ‘ควิง’ ในเซานา M” (“Life with a Badge: Identity and Sexuality of Gay ‘Quing’ in Sauna M”)
- อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2554
วิทยานิพนธ์เรื่อง “อัตลักษณ์ชายรักชาย: การเปรียบเทียบตัวละครชายรักชายในอัตชีวประวัติและบทละครไทยร่วมสมัย” (“Male Homosexual Identity: A Comparative Study of Male Homosexual Characters in Contemporary Thai Autobiography and Drama”)

ทุนการศึกษา

- ทุนเรียนดีแต่ยากจน จากกรุงเทพมหานคร
โรงเรียนประชานิเวศน์ เขตบางเขน กทม. พ.ศ. 2523
- รางวัล ทุนภูมิพล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2534
- ทุนอุดหนุนวิทยานิพนธ์ ในฐานะที่วิทยานิพนธ์เรื่อง “ชีวิตติดเบอร์: ตัวตนและเพศวิถีของเกย์ ‘ควิง’ ในเซานา M” ได้รับการคัดเลือกให้เป็นวิทยานิพนธ์ดีเด่น สาขาสตรีศึกษา ประจำปีการศึกษา 2547 จากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2548
- ทุนผู้ช่วยสอน หลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ และบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2550, 2551, 2552
- ทุนยกเว้นค่าเล่าเรียนจากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาคปลาย ปีการศึกษา 2550 และ ภาคปลาย ปีการศึกษา 2551

- ทุนอุดหนุนวิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2553

ผลงานขณะศึกษา

- นำแสดงละครคอนเรื่อง “ไม่มีใครเขียนจดหมายถึงนายพัน” (ดัดแปลงจากนวนิยายเรื่อง No One Writes to the Colonel ของ Gabriel Garcia Márquez) ในวิชากำกับการแสดง 2 สาขาวิชาการละคร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่หอประชุมเล็ก มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2532
- กำกับละครคอนเรื่อง “เสมียนพิมพ์ดีด” (ดัดแปลงจากบทละครคอนเรื่อง The Typists ของ Murray Schisgal) ในวิชากำกับการแสดง 2 ที่โรงละครคอนชั้น 8 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2533
- กำกับละครคอนสารนิพนธ์เรื่อง “ฝัน ณ คีนกลางฤดูร้อน” (ดัดแปลงจากบทละครคอนเรื่อง A Midsummer Night’s Dream ของ Shakespeare) ในรูปแบบ modern adaptation ที่โรงละครคอนชั้น 8 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2533
- เขียนบทและนำแสดงในการแสดงเดี่ยวเรื่อง “เรื่องเล่าจากเซานา” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการศึกษาวิจัยสำหรับวิทยานิพนธ์ตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสตรีศึกษา เรื่อง “ชีวิตติดเบอร์: ตัวตนและเพศวิถีของเกย์ “ควิง” ในเซานา M” ที่ห้องบรรยายหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สตรีศึกษา อาคารหอสมุดเดิม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ วันที่ 19 มีนาคม 2548
- เขียนบทและนำแสดงในการแสดงเดี่ยวเรื่อง “จากเซานา ‘52” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการศึกษาวิจัยสำหรับการเขียนบทความเรื่อง “Telling Sexual Identity through Dramatic Performance: A Look on a Male Homosexual Character in the Contemporary Thai Play, From Sauna ’09” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ตามหลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ เรื่อง “อัตลักษณ์ชายรักชาย: การเปรียบเทียบตัวละครชายรักชายในอัตชีวประวัติและบทละครไทยร่วมสมัย” ที่ห้อง 707 อาคารบรมราชกุมารี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2552

ผลงานวิชาการ

- เขียนบท ร่วมกำกับ ร่วมอำนวยการสร้าง และร่วมลำดับภาพ ในภาพยนตร์สั้นแนว documentary-drama เรื่อง “ยิ้มเพื่อการแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ” ซึ่งอำนวยการผลิตโดยบริษัท โมโนเทคโนโลยี จำกัด สนับสนุนโดย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และหอภาพยนตร์แห่งชาติ กรมศิลปากร หรือหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในปัจจุบัน (ความยาว 45 นาที ผลิตเสร็จสิ้นเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2549)
- บทความเรื่อง Telling Sexual Identity through Dramatic Performance: A Look on a Male Homosexual Character in the Contemporary Thai Play, From Sauna '09 นำเสนอในรูปแบบ oral presentation ในงาน Seventh International Conference on New Directions in the Humanities ณ Friendship Hotel เมื่อวันที่ 2 มิถุนายน 2552 กรุงเทพมหานคร สาธารณรัฐประชาชนจีน และตีพิมพ์ในวารสาร The International Journal of the Humanities [Volume 7, Number 7 / 2009 / pp.11-20] สำนักพิมพ์ Common Ground Publishing ซึ่งสั่งซื้อผ่านระบบออนไลน์ได้ที่ <http://ijh.cgpublisher.com/product/pub.26/prod.1650> (บทความนี้เป็นส่วนหนึ่งเพื่อการสำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับเพื่อคุณวุฒิอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต)
- บทความเรื่อง Empowering the Abused Souls in “No Tengas Miedo” (“Don’t be Afraid”) นำเสนอในรูปแบบ oral presentation ในงาน ICSSH 2014 : 2014 3rd International Conference on Social Science and Humanity ณ Hotel Mercure Seoul Ambassador Gangnam Sodowe กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี เมื่อวันที่ 13 เมษายน 2557 และตีพิมพ์ในวารสาร International Journal of Social Science and Humanity [Vol.5(4): 368-373] ซึ่งเผยแพร่ในระบบออนไลน์ที่ <http://www.ijssh.org/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=54&id=805>
- บทความเรื่อง Rewriting Patriarchal Discourses in the Five Selected Articles of Sor-Jed's Beep-Sew-Hua-Chang, an Online Thai Star and Celeb Gossip Column นำเสนอในรูปแบบ oral presentation ในงาน ICSSH 2014 : 2014 3rd International Conference on Social Science and Humanity ณ Hotel Mercure Seoul Ambassador Gangnam Sodowe กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี เมื่อวันที่ 13 เมษายน 2557 และตีพิมพ์ในวารสาร International Journal of Social Science and Humanity [Vol.5(4): 389-393] ซึ่งเผยแพร่ในระบบออนไลน์ที่ <http://www.ijssh.org/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=54&id=809>

- บทความเรื่อง Once a Whore, Always a Whore?: The Critical Meaning of Prostitution in François Ozon's "Jeune & Jolie" นำเสนอในรูปแบบ oral presentation by poster ในงาน 4th International Conference on Humanities and Social Sciences, ICHSS 2014 ณ University of Montenegro, Budva ประเทศสาธารณรัฐมอนเตเนโกร เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2557 และตีพิมพ์ในวารสาร Journal of Educational and Social Research [Vol. 4, No. 4 (2014)] ซึ่งเผยแพร่ในระบบออนไลน์ที่ <http://www.mcser.org/journal/index.php/jesr/article/view/3482/3423> รวมทั้งตีพิมพ์ใน Book Proceedings of 4th ICHSS 2014 Budva-Montenegro, May 31 and June 01 2014 [Volume 2 ICHSS 2014, pp. 141-146] ซึ่งเผยแพร่ในระบบออนไลน์ที่ http://www.mcser.org/images/stories/4_conferences/vol%20%20proceedings%20%20ichss%202014.pdf
- บทความเรื่อง From April 10, 2010 to Date: Nicha Hiranburana Thuvatham's Struggle for Justice through Media for her Late Husband นำเสนอในรูปแบบ oral presentation by poster ในงาน 4th International Conference on Humanities and Social Sciences, ICHSS 2014 ณ University of Montenegro, Budva ประเทศสาธารณรัฐมอนเตเนโกร เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2557 และตีพิมพ์ในวารสาร Journal of Educational and Social Research [Vol. 4, No. 4 (2014)] ซึ่งเผยแพร่ในระบบออนไลน์ที่ <http://www.mcser.org/journal/index.php/jesr/article/view/3505/3446> รวมทั้งตีพิมพ์ใน Book of Proceedings 4th ICHSS 2014 Budva-Montenegro, May 31 and June 01 2014 [Volume 2 ICHSS 2014, pp. 278-283] ซึ่งเผยแพร่ในระบบออนไลน์ที่ http://www.mcser.org/images/stories/4_conferences/vol%20%20proceedings%20%20ichss%202014.pdf
- บทความเรื่อง Ticket to the Agony of Genuine Pain: the Heroics of Graduate Student Raped on Thailand's Southern Line Train to Heal Society นำเสนอในรูปแบบ oral presentation ในงาน The International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) International Conference for Social Sciences and Humanities ณ The American University of Rome สาธารณรัฐอิตาลี เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม 2557 โดยได้รับการตีพิมพ์ในวารสาร Humanities and Social Sciences Review [2014, Vol. 3, No. 5, pp. 241-249] ซึ่งเผยแพร่ในระบบออนไลน์ที่ <http://universitypublications.net/hssr/0305/html/R4ME327.xml>

ประสบการณ์การทำงาน

- อาจารย์ประจำ โครงการหลักสูตร ศศ.ม. สาขาวิชาสตรี เพศสถานะ และเพศวิถีศึกษา วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- กรรมการโครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มิถุนายน 2557 – ปัจจุบัน)
- กรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ปีการศึกษา 2556 – ปัจจุบัน)
- กรรมการดำเนินการเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดี ในส่วนของวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ตามวาระการแต่งตั้งเมื่อเดือนสิงหาคม 2556
- ผู้บรรยายรายวิชา มธ 100 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม อันเป็นวิชาพื้นฐานบังคับสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยไม่รับค่าตอบแทนการสอน ประจำปีการศึกษา 2556 และ 2557
- ผู้บรรยายและประสานงานรายวิชา มธ.110 สหวิทยาการมนุษยศาสตร์ อันเป็นวิชาพื้นฐานบังคับสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในโครงการศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วิทยาเขตท่าพระจันทร์
- ผู้ทรงคุณวุฒิอ่านบทความวิชาการ โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ประจำปี 2557 เนื่องในโอกาส 15 ปี สหวิทยาการสังคมศาสตร์ 80 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- กรรมการดำเนินงาน ฝ่ายวิชาการ การประชุมวิชาการเรื่อง ปรัชญา การเมือง เศรษฐศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม เอเชียในโอกาสงานวันสถาปนาหลักสูตร ศศ.บ. สาขาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ วิทยาลัยสหวิทยาการ ครบรอบ 15 ปี วันเสาร์ที่ 15 ก.พ. 57 และวันศุกร์ที่ 16 พ.ค. 57
- ผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกบทความเพื่อเสนอในงานประชุมวิชาการมหาบัณฑิตระดับชาติ ด้านวรรณคดีศึกษา 2556 เรื่อง Exploring the Literary World: Bodies, Borders, and Beyond
- ผู้ประเมินคุณภาพข้อเสนอโครงการวิจัย วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2556
- อาจารย์พิเศษสาขาวิชาการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ภาคการศึกษาที่ 2/2549 : ร่วมบรรยายในรายวิชาการละครตะวันตก และรายวิชาการละครของกรีก
- อาจารย์พิเศษสาขาวิชาการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ภาคการศึกษาที่ 1/2549 : ร่วมบรรยายในรายวิชาการละครของเชกสเปียร์
- วิทยากรและผู้ประสานงานการจัดฉายภาพยนตร์ประกอบการเสวนา ของโครงการเสพติด (Art Addicted) อันเป็นโครงการของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดำเนินการโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในภาคการศึกษาที่ 1/2549

- อาจารย์พิเศษสาขาวิชาการละครคอน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ภาคการศึกษาที่ 2/2548 : ร่วมบรรยายในรายวิชาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการละครคอน, รายวิชาการละครคอนตะวันตก, รายวิชาการละครคอนของกรีก และรายวิชาศิลปะการเขียนบทสำหรับศิลปะการแสดง 1
- กรรมการผู้ให้คำปรึกษาและแนะนำการจัดทำสารนิพนธ์ และการสอบปากเปล่าผลงานสารนิพนธ์ สาขาวิชาการละครคอน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2548 และ 2549

ประสบการณ์การเป็นวิทยากรในงานวิชาการ

- 11 พ.ย. 2557
บรรยายเรื่อง "ขั้นตอนและกระบวนการวิจัย: กรณีศึกษาการวิจัยทางศิลปะการแสดง" ในรายวิชา นทศ.002 แนวทางการวิจัยศิลปะสังคมและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสาร (COM 002 Approaches in Art and Socio-Cultural Research for Communication) ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
- 19 มี.ค. 2557
วิทยากรในการเสวนาโต๊ะกลม "หนังเกย์ไทยในรอบ 1 ทศวรรษ" ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ฯ
- 7 สิงหาคม 2556
บรรยายเรื่อง “มองต่างมุม: ประสบการณ์จากการเข้าชมนิทรรศการบทเรียนในความมืด” ในโครงการความรู้คุณธรรม ครั้งที่ 12 ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 3 กรกฎาคม 2556
บรรยายเรื่อง “สุนทรียศาสตร์แบบแคมป์” ในรายวิชาสัมมนาวรรณกรรมสตรี ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 24 กรกฎาคม 2555
นำเสนองานวิจัยเรื่อง “อัตลักษณ์ชายรักชาย: การเปรียบเทียบตัวละครชายรักชายในอัตชีวประวัติและบทละครไทยร่วมสมัย” ในการประชุมวิชาการนานาชาติ วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ ครั้งที่ 4 จัดโดยศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ห้อง 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาฯ
- 9 ธันวาคม 2553
บรรยายเรื่อง “การวิจัยวรรณคดีเปรียบเทียบโดยใช้แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องเพศสถานะ” ในรายวิชาสัมมนาระเบียบวิธีวิจัยวรรณคดีเปรียบเทียบ ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- 29 กรกฎาคม 2552
นำเสนอบทความเรื่อง “ช่วงเวลาควีร์ในบทละครไทยร่วมสมัยเรื่อง พุดเต็ลน้อยทาโร่” (“Queer Time in the Contemporary Thai Play, Taro, The Little Poodle”) ในการประชุมวิชาการระดับชาติ วรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ ครั้งที่ 1 จัดโดยศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ห้อง 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาฯ
- 18 และ 25 มีนาคม 2551
บรรยายเรื่อง “ความหลากหลายทางเพศในสังคมไทย” ในงานสัมมนาเรื่อง “เพศวิถีและการปรับใช้ในงานส่งเสริมสุขภาพทางเพศ” จัดโดย องค์การแพธ (หรือ องค์การพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อการสาธารณสุข) ณ โรงแรมเฟิสท์ กรุงเทพฯ
- 30 พฤศจิกายน 2550
บรรยายเรื่องอัตลักษณ์เกย์และพื้นที่เซานา ในงานสัมมนาเกี่ยวกับสื่อภาพยนตร์และวรรณกรรมอันว่าด้วยคนชายขอบ จัดโดยชมรมวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ ห้อง 707 อาคารบรมราชกุมารี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ
- 1 กันยายน 2549
บรรยายเรื่องสิทธิของเพศที่สาม: มุมมองจากภาพยนตร์และวรรณกรรม ในรายวิชาการวรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 13 มกราคม 2549
บรรยายเรื่องเพศวิถีในวรรณกรรม ในรายวิชาสัมมนาวรรณกรรมสตรี ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 14 กันยายน 2548
บรรยายเรื่องวรรณกรรมสมัยใหม่เกี่ยวกับเกย์ และเรื่องตัวตนและเพศวิถีของเกย์ ในรายวิชาวรรณคดีกับสตรี ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 17 สิงหาคม 2548
นำเสนอผลงานวิจัยเรื่อง “ชีวิตติดเบอร์: ตัวตนและเพศวิถีของเกย์ “ควิง” ในเซานา M” ในงานสัมมนาวิชาการ วิทยานิพนธ์ดีเด่นในรอบปีการศึกษา 2547 โดยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารเอนกประสงค์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

- 7 กรกฎาคม 2548
นำเสนองานวิจัยเกี่ยวกับเรื่องตัวตนและเพศวิถีของเกย์ ในวงประชุมภาคภาษาไทย ในงาน 1st International Conference of Asian Queer Studies โรงแรมแอมบาสซาเดอร์ กรุงเทพฯ
- 15 กันยายน 2547
บรรยายเรื่องตัวตนและเพศวิถีของเกย์ ในรายวิชาการณคดีกับสตรี ภาควิชาวรรณคดี เปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 5 กุมภาพันธ์ 2547
นำเสนอรายงานเกี่ยวกับเรื่องตัวตนและเพศวิถีของเกย์ ในงานเสวนาเรื่อง “ที่นี่มีเรื่องเล่า: ว่าด้วยเรื่องเล่าประสบการณ์ชีวิต และกระบวนการสร้างความรู้ข้ามพรมแดน” ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารเอนกประสงค์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

การสัมมนา-ฝึกอบรม-ประชุม-ดูงาน

- 29 ต.ค. 57
ประชุมโครงการสัมมนาบุคลากร เรื่อง การถ่ายทอดแผนกลยุทธ์วิทยาลัยสหวิทยาการ จัดโดยวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ห้องประชุมชั้น 5 วิทยาลัยสหวิทยาการ ท่าพระจันทร์
- 1-3 ส.ค. 57
สัมมนาเชิงปฏิบัติการประเมินผลงาน ประสานเครือข่าย: วางแผนอนาคต จัดโดยโครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ฟลอยกูร์ริสอร์ท อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์
- 27 มิ.ย. 57
ทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร เพื่อเป็นการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในโอกาสวันสถาปนา มธ. 80 ปี จัดโดย วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 9-12 มิ.ย. 57
ดูงานการพัฒนาศักยภาพบุคลากร จัดโดยวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ University of Hong Kong Polytechnique, Zhuhai, Macau
- 1 - 3 พ.ย. 56
สัมมนาเชิงปฏิบัติการ High Touch Research Camp ปี 2 จัดโดย สถาบันวิจัยและให้คำปรึกษาแห่ง มธ. ที่เกาะช้าง ธารา รีสอร์ท จ.ตราด

- 20-26 ต.ค. 56
 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร จัดโดย วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 ที่กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี
- 30 ส.ค. 56
 อบรม เรื่องนำรู้เกี่ยวกับฐานข้อมูล จัดโดย สำนักหอสมุด มธ., EIFL-Thailand, JSTOR
 Organization ที่ห้องวิภาวดีบอลรูม ซี รร.เซ็นทารา แกรนด์ แอท เซ็นทรัลพลาซา
 ลาดพร้าว
- 22-23 ส.ค. 56
 ประชุมระดับชาติ เพศวิถีศึกษา ครั้งที่ 4 จัดโดย สมาคมเพศวิถีศึกษา ที่รร.เดอะ รอยัล
 ริเวอร์
- 15 ส.ค. 56
 อบรม เทคนิคและจิตวิทยาการสอน จัดโดย งานส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ กองบริการ
 การศึกษา ที่ห้องประชุม ดบ.1 ชั้น 3 มธ.ศูนย์รังสิต
- 13 ส.ค. 56
 อบรม อุดมศึกษาไทยกับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน: การเรียนการสอนในยุคดิจิทัล
 จัดโดย งานส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ กองบริการการศึกษา ที่ห้องประชุม ดบ.1 ชั้น 3
 มธ.ศูนย์รังสิต
- 9-10 ส.ค. 56
 สัมมนาเชิงปฏิบัติการการพัฒนาหลักสูตร ศศ.ม. สาขาสตรี เพศสถานะ และเพศวิถีศึกษา
 วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และศึกษาดูงานวิสาหกิจชุมชนสตรี
 จ.นครปฐม กับงานภาคสนาม จัดโดย หลักสูตร ศศ.ม. สตรีฯ ที่ รร.ศูนย์ฝึกอบรมอภิมหา
 บ้านผู้หว่าน จ.นครปฐม
- 2 ส.ค. 56
 ชมนิทรรศการ "บทเรียนในความมืด" เพื่อการบรรยายในหัวข้อ "มองต่างมุม: ประสบการณ์
 จากการเข้าชมนิทรรศการบทเรียนในความมืด" อันเป็นส่วนหนึ่งในโครงการความรู้คู่
 คุณธรรม ครั้งที่ 12 ภาคศึกษารรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย
- 11 มิ.ย. 56
 ประชุมวิชาการมหาบัณฑิตระดับชาติ ด้านวรรณคดีศึกษา 2556 เรื่อง Exploring the
 Literary World: Bodies, Borders, and Beyond จัดโดย ภาคศึกษารรณคดีเปรียบเทียบ
 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ที่ห้อง 707 อาคารบรมราชกุมารี จุฬาฯ

- 15-17 พ.ค. 56
นิเทศอาจารย์ใหม่ ประจำปี 2556 จัดโดย งานพัฒนาบุคลากร กองการเจ้าหน้าที่
ที่ รร.เฟลิกซ์ ริเวอร์แคว รีสอร์ท จ.กาญจนบุรี
- 10 พ.ค. 56
นิเทศอาจารย์ใหม่ ประจำปี 2556 จัดโดย งานพัฒนาบุคลากร กองการเจ้าหน้าที่ ที่ห้อง
201 คณะพาณิชยศาสตร์
- 4 พ.ค. 56
เสวนา โครงการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะอินเดีย ครั้งที่ 1 จัดโดยศูนย์
ศึกษาศิลปกรรมโบราณในเอเชียอาคเนย์ คณะโบราณคดี ม.ศิลปากร ที่ห้อง 3104
อาคารศูนย์เรียนรวม ม.ศิลปากร วังท่าพระ
- 1 พ.ค. 56
อบรมเชิงปฏิบัติการ การสอนแบบ Project Based Learning และ Active Learning
จัดโดย งานส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ กองบริการการศึกษา ที่ห้องประชุม ดบ.1 ชั้น 3
มธ.ศูนย์รังสิต
- 3 เม.ย. 56
อบรม เทคนิคการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อเสนอขอทุนวิจัย จัดโดย สนง.บริหารการ
วิจัย สนง.อธิการบดี ที่ห้องประชุม ดบ.1 ชั้น 3 มธ.ศูนย์รังสิต
- 26 มี.ค. 56
สัมมนาเชิงปฏิบัติการ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินงานด้านครอบครัว จัดโดย สำนัก
ส่งเสริมสถาบันครอบครัว ที่ รร.เดอะ รอยัล ซิตี กทม.

การฝึกงาน

มีนาคม 2533 – มกราคม 2534

นักแสดง, ผู้ช่วยค้นคว้าข้อมูลเพื่อการเขียนบทละครโทรทัศน์, ผู้ช่วยกองถ่ายทำ รายการ
ละครอนาสารคดีทางโทรทัศน์เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมเพื่อเยาวชน ชุด “เสาร์ 11” ของศูนย์
เทคโนโลยีทางการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์แห่ง
ประเทศไทย ช่อง 11